

## Du Temps avec... Jean-Michel Othoniel

L'Institut Culturel Bernard Magrez a accueilli vendredi dernier l'artiste Jean-Michel Othoniel dans le cadre du cycle de conférence « Du Temps avec... » programmé autour de l'exposition inaugurale L'ÉTOFFE DU TEMPS.

Une chaleureuse rencontre qui a regroupé un public éclectique de curieux et passionnés d'art contemporain autour de cette nouvelle initiative de l'Institut. Un véritable moment de partage grâce auquel le public a redécouvert les différentes étapes du parcours de l'artiste, son œuvre et ce qui l'anime. Un public littéralement enchanté de faire si simplement la connaissance de l'un des artistes les plus connus sur la scène mondiale de l'art.

« Donner à l'autre du merveilleux », un leitmotiv chez Othoniel qui nous confie avoir voulu œuvrer pour « échapper à la réalité ». Pari tenu par celui qui changea, tel un alchimiste, la pierre ponce en obsidienne sous les conseils d'une femme âgée rencontrée à Lipari alors qu'il arpentaient les mines de soufre. Abandonnant ce matériau qui déjà le différenciait des artistes de sa génération, il s'adonna au verre, accomplissant ainsi sa tâche, en quête de poésie. « Il faut préserver votre singularité », lui avait conseillé Suzanne Page, alors directrice du Musée d'Art Moderne, qui l'avait remarqué et exposé lorsqu'il n'avait pas encore 30 ans.

Ashok Adicéam, directeur de l'Institut et commissaire de l'exposition éclaira cette rencontre en portant un regard singulier sur l'ensemble de son travail, soulignant l'intemporalité de son œuvre, un monde imaginaire empreint de sacralité, celui d'un « cœur abstrait » qui a su tenir sa différence.

Ces œuvres spirituelles nous regardent « réenchantant le monde là où il s'écroule ». Le kiosque des Noctambules (2000) allie légèreté et monumentalité, sublime l'espace public et le réinvente. En 2003, pour l'exposition "Crystal Palace" à la Fondation Cartier à Paris, Othoniel fait réaliser à Venise et au Centre international du Verre à Marseille (Cirva) d'énigmatiques sculptures entre bijoux, architectures et objets magiques. « Diary of happiness » et « Géométrie amoureuse » (dernière acquisition de Bernard Magrez) sont présentées au Château Labottière, jusqu'au 15 janvier 2012.

Un seul souhait unanimement formulé par les participants : que Bordeaux puisse accueillir aussi fréquemment et simplement de grands artistes au sommet de leur art. Ainsi soit-il, l'Institut Culturel Bernard Magrez accueillera prochainement Marc Desgrandchamps, Claude Lévêque, Xavier Veilhan et d'autres artistes présentés dans l'exposition.

**Jean-Michel Othoniel**  
*Géométrie amoureuse*  
2004

Courtesy Galerie Perrotin, Paris  
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris 2011. Photo : Artiste Associé  
Collection Bernard Magrez



# L'ETOFFE DU TEMPS

15 octobre 2011 – 15 Janvier 2012

## Les artistes de l'exposition

Darren Almond, Brigitte Aubignac, Mircea Cantor, Marc Desgrandchamps, Alberto Giacometti, Laurent Grasso, On Kawara, William Kentridge, Anselm Kiefer, Yves Klein, Claude Lévêque, Roman Opalka, Jean-Michel Othoniel, Luca Pancrazzi, Pablo Picasso, Piotr Uklanski, Xavier Veilhan, Huang Yong Ping et Chen Zhen.

**Bernard Magrez** a donné pour mission à l'Institut Culturel de mener des actions en faveur de la création et des artistes avec un programme de manifestations pluridisciplinaires déployé sur quatre prestigieuses propriétés : Château Pape Clément, Château Fombrauge, Château La Tour Carnet et Château Labottière. Plaçant l'artiste et la création artistique au cœur de ses ambitions, il contribue à l'accès des œuvres d'excellence au plus grand nombre et s'engage aussi à soutenir de jeunes talents en les accueillant en résidence et en organisant chaque année un Grand Prix récompensant des lauréats dans les domaines des beaux-arts, de la littérature ou de la musique.

## HORAIRES

Du mercredi au samedi, de 12h à 18h et le dimanche de 14h à 18h.

Nocturne le vendredi jusqu'à 20h.

Fermeture les lundis et mardis, et les jours fériés.

Ouverture exceptionnelle : Vendredi 11 novembre

## VISITES GUIDEES

Visite guidée, tous les jours à 16h incluse dans le prix du billet. Limitée à 20 personnes.

## TARIFS ET CONDITIONS

**Plein tarif : 6 €**

**Tarif réduit\* : 3 €**

Moins de 25 ans,  
Etudiants,  
Personnes de plus de 65 ans,  
Titulaires AAH (allocation adulte handicapé),  
Accompagnant d'une personne handicapée,

Famille nombreuse,  
Enseignants en activité,  
Professionnels de la culture (ICOM et cartes culture),  
Adhérents à la maison des artistes,  
Groupe de plus de 10 personnes

**Gratuit\* :**

Enfants de moins de 12 ans,  
Titulaires d'une carte de presse,  
Demandeurs d'emplois et allocataires RSA

*\* Sur présentation de justificatifs*

---

## Contacts

Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément  
5 rue Labottière 33000 Bordeaux

Ashok Adicéam, directeur et commissaire de l'exposition

Communication : Hélène Le Franc – h.lefranc@institut-bernard-magrez.com – +33 (0)5 56 44 49 24

www.institut-bernard-magrez.com

## Conseil et Relations Presse

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION – +33 (0)1 42 72 60 01

Eva Astaburuaga Dalla Venezia – eva@claudinecolin.com / Ingrid Cadoret – ingrid@claudinecolin.com

www.claudinecolin.com