

Institut Culturel Bernard Magrez à Bordeaux

Programmation culturelle /Premier semestre 2012



Au Château Labottière - 5 rue Labottière 33000 Bordeaux
Entrée du public au 16 rue de Tivoli
www.institut-bernard-magrez.com

Contacts

Institut Culturel Bernard Magrez
Ashok Adicéam, directeur
Communication : Hélène Le Franc / Tél : +33 (0)5 56 44 49 24
h.lefranc@institut-bernard-magrez.com

Relations Presse

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION – +33 (0)1 42 72 60 01
Eva Astaburuaga Dalla Venezia – eva@claudinecolin.com

Un Entre-Deux

Des Peintures de Marc Desgrandchamps et Romain Bernini

Du samedi 28 janvier au dimanche 11 mars 2012

Ouverture en présence des artistes et de Bernard Magrez, samedi 28 janvier à 14h

Peintures de **Marc Desgrandchamps** et **Romain Bernini**

Sculptures de **Germaine Richier** et **Xavier Veilhan**, aux côtés de **Claude Lévêque** et **Jean-Michel Othoniel** (Collection Bernard Magrez)

Des œuvres en avant-première de Shanghai ! avec **Huang Yong Ping**, **Wang Guangyi** et **Chen Zhen**

Après le succès de *L'ÉTOFFE DU TEMPS* (10 000 visiteurs en 68 jours d'ouverture) et avant la grande exposition du printemps, *Shanghai !*, l'Institut Culturel Bernard Magrez propose à partir du 28 janvier, *Un Entre-Deux*, un dialogue de deux artistes, de peintures et de sculptures, d'art moderne et contemporain, de France et de Chine ...



Marc Desgrandchamps

Sans titre (Suite Basserode), 2009

Huile sur toile

200 x 140 cm

Courtesy Galerie Zürcher, New York - Paris

Un Entre-Deux, entre deux grandes expositions collectives, où deux œuvres de *L'ÉTOFFE DU TEMPS* accueillent en préfiguration de *Shanghai !* une œuvre en avant-première de l'artiste chinois **Wang Guangyi**. Ainsi le fameux Eléphant de **Huang Yong Ping** et le siège de l'artiste de Shanghai, **Chen Zhen**, seront en vis-à-vis avec une citation à Yves Saint Laurent réalisé en 1992 par Guangyi au début de l'ouverture de l'économie chinoise....

Le Château offre aussi la possibilité d'un entre deux entre la fameuse sculpture de **Germaine Richier**, *l'Ouragane et l'Orage*, exposée en permanence au Centre Pompidou, avec un bronze de **Xavier Veilhan**, *Marine*, qui vient d'être acquis par la Collection Bernard Magrez perpétuant ainsi sa passion pour ce matériau de la sculpture commencée avec les bronzes animaliers du XIXème siècle... C'est l'occasion de présenter durant cet interlude, aux côtés du travail de Xavier Veilhan, les œuvres de **Claude Lévêque** et de **Jean-Michel Othoniel**, deux autres acquisitions de la Collection Bernard Magrez représentatives de la vitalité de la scène artistique française actuelle.

Enfin, **Marc Desgrandchamps**, le célèbre peintre français le plus emblématique du renouveau de cette pratique dans l'art actuel, a accepté de présenter une dizaine d'œuvres (peintures et gravures) dans deux salons du Château. Il a souhaité que dans la galerie du Pavillon du Château, le jeune artiste **Romain Bernini**, lui fasse écho dans une filiation revendiquée, avec une présentation d'une série de tableaux réalisée durant sa résidence en 2011 à la Villa Médicis à Rome.

Avec l'aimable collaboration de : Eric de Chasse, directeur de la Villa Médicis à Rome, Mme Xu Min, M. Hervé Odermatt, M. Budi Tek, M. Michael Woolworth, le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, les galeries Bernard Zürcher (New York/Paris) et Suzanne Tarasieve (Paris), ainsi que les galeries Kamel Mennour, Emmanuel Perrotin et la Galleria Continua (Pékin, Paris et San Gemiano) et les artistes.

Dans le cadre du soutien apporté par l'Institut Culturel Bernard Magrez au lancement de Documents d'Artistes Aquitaine.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture :

14 h - 18 h, le vendredi, samedi et dimanche et sur rendez-vous pour visites guidées de groupes

Tous les vendredis nocturne / Rencontre avec un artiste jusqu'à 19H30

Tarif unique : 4 €

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et les demandeurs d'emplois.

Château Labottière – 5 rue Labottière 33000 BORDEAUX

Tél : 05 56 81 72 77 / 05 56 44 49 24 / www.institut-bernard-magrez.com

L'Institut culturel Bernard Magrez est heureux de soutenir le lancement du site internet **Documents d'Artistes Aquitaine** et accueille en tant que partenaire la présentation du dossier numérique de Marc Desgrandchamps réalisé par Documents d'Artistes Rhône Alpes – durant toute la durée d'*Un Entre-Deux* au Château Labottière.

Les Rencontres de Labottière, tous les vendredis à 18h au Pavillon du Château

Parmi les meilleurs artistes de la région, 7 invités du vendredi dialoguent avec le public et un critique d'art sur leurs œuvres et leur expérience singulière.

En soutien aux présentations des Documents d'Artistes Aquitaine

27 janvier : **Romain Bernini**, dans le cadre de son exposition dans la Galerie du Pavillon

3 février : **Jean-Paul Thibeau**

10 février : **Jean Sabrier**

17 février : **Sébastien Vonier**

24 février : **Franck Eon**

2 mars : **Laurent Valera** suite à sa résidence au Château Labottière

9 mars : **Muriel Rodolosse**

Renseignements et réservations :

Tél : 05 56 81 72 77 / 05 56 44 49 24 – email : contact@institut-bernard-magrez.com

Rencontres gratuites pour les personnes munies d'un billet d'entrée au Château, uniquement sur réservation.

Shanghai ! La tentation de l'Occident

Du samedi 7 avril au dimanche 22 juillet 2012

Au Château Labottière :

Un parcours thématique avec des œuvres de Chen Zhen, Huang Yong Ping, Yan Pei Ming, Shen Huan, Zhang Huang et (à confirmer) Zao Wou Ki, Henri Matisse, Pierre Soulages, Henri Michaux

Dans le Pavillon du Château (Galerie) :

JR, série de photographies à Shanghai et autres œuvres de l'artiste appartenant à la Collection Bernard Magrez.



Shanghai ! est une invitation à la découverte de « la Ville sur la Mer » (signification en mandarin de Shanghai), où résonne l'âme et l'histoire d'un pays, un voyage imaginaire dans l'Empire du Milieu à travers le regard critique ou fantasmé des artistes.

L'exposition est l'occasion d'un dialogue entre une sélection d'artistes chinois émergents ou établis, dont un certain nombre résidant en France, et des artistes majeurs français, ayant développé dans leurs pratiques esthétiques et critiques, un pont avec la Chine.

Avec une curiosité nouvelle à l'égard de la Chine, un lien intime et sacré entre ces deux mondes se dévoile alors au fil du parcours.

JR

Vue de l'exposition « The Wrinkles of the city » en 2010

à la Biennale d'Art Contemporain de Shanghai
Courtesy Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

Ainsi, le Château Labottière est le théâtre de cette rencontre inédite d'une vingtaine d'œuvres d'artistes d'art moderne et contemporain, de Shanghai - Yan Pei Ming, Chen Zhen, Huang Yong Ping, Zhang Huang, Shen Huan - avec des chefs d'œuvres de Zao Wou Ki, Henri Michaux mais aussi Henri Matisse, Pierre Soulages...

Shanghai est également revisitée par les œuvres monumentales de JR plaquées à même les bâtiments, rendant hommage aux femmes dans une série de photographies réalisée dans la Ville en 2009.

Le parcours nomade, poétique et fragmenté offre l'insaisissable image d'une Chine vibrante et paradoxale qui oscille de manière spectaculaire entre exubérance et spiritualité, matérialité et intériorité.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture :

14 h - 18 h, du mercredi au dimanche et sur rendez-vous pour visites guidées de groupes

Tous les vendredis nocturne / Rencontre avec un artiste jusqu'à 19H30

Tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 euros : moins de 25 ans : carte BordeauxmaVille, Carte Mollat et carte d'abonnement à l'Opéra de Bordeaux, étudiants, personnes de plus de 65 ans, titulaires AAH (allocation adulte handicapé), famille nombreuse, professionnels de la culture ICOM (et cartes culture), adhérents à la maison des artistes, groupe de plus de 10 personnes et allocataires RSA.

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et les demandeurs d'emplois.

Château Labottière – 5 rue Labottière 33000 BORDEAUX

Tél : 05 56 81 72 77 / 05 56 44 49 24

www.institut-bernard-magrez.com

L'Institut Culturel Bernard Magrez

« Après avoir bâti une carrière dans les Grands Crus Classés de Bordeaux où la perfection est le maître-mot, je souhaite aujourd'hui par le biais du mécénat artistique rendre à la vie la chance qu'elle m'a donnée.

J'ai donné pour mission à l'Institut Culturel de mener un programme de manifestations pluridisciplinaires qui se déploient sur quatre de mes propriétés : Château Pape Clément, Château Fombrauge, Château La Tour Carnet et Château Labottière. Je souhaite placer l'artiste et la réponse culturelle aux interrogations d'une vie au cœur de mon initiative privée. Par son action culturelle, mon Institut contribue à l'accès au plus grand nombre à des œuvres magistrales et soutient de jeunes talents en les accueillant en résidence, où ils sont hébergés et entièrement pris en charge comme à la Villa Médicis à Rome. Enfin, chaque année, nous organisons un Grand Prix de l'Institut Culturel Bernard Magrez qui récompense des lauréats dans les domaines des beaux-arts, de la littérature ou de la musique. Après les étudiants des Beaux-arts l'année dernière, cette année ce sont de jeunes agrégés qui vont concourir avec l'écriture d'un essai portant sur l'Amitié en hommage à Montaigne et à ma propriété qui a appartenu à sa famille, La Tour Carnet.

Je me réjouis du succès de nos événements de l'année 2011. Mon acquisition d'un violon Stradivarius – datant de 1723, la meilleure période – et sa mise à disposition auprès du jeune prodige Mathieu Arama, premier violon et concert master de l'Opéra de Bordeaux marque le début d'une grande aventure musicale en France et à travers le monde. La rénovation et l'ouverture au public du Château Labottière à Bordeaux pour les expositions d'art moderne et contemporain ont été également unanimement saluées tant par le public que par la presse, les artistes et les professionnels. *L'Étoffe du Temps* – dont j'ai confié le commissariat à Ashok Adicéam, directeur de l'Institut – a rassemblé autour de la vingtaine d'artistes exposée, plus de 10.000 visiteurs en 68 jours ; une cinquantaine d'articles de la presse nationale et régionale ; dix conférences avec dix artistes et autant d'historiens et de critiques d'art reconnus sont venus dialoguer tous les vendredis avec un public attentif et fidèle (plus de 1000 personnes au total). Une centaine de visites guidées a été organisée renforçant notre volonté de mettre en œuvre un projet d'éducation artistique et de véritable réflexion sur le sens de la création artistique. Au-delà de mon goût pour l'art c'est ma passion pour découvrir l'autre, pour les émotions esthétiques et pour les idées neuves qui gouverne le projet de l'Institut... »

Comment s'y rendre ?

Adresse : Château Labottière, 5 rue Labottière 33000 Bordeaux
Entrée du public au 16 rue de Tivoli

En avion : Aéroport de Bordeaux-Mérignac (à 1h10 d'avion de Paris)

En train : Gare TGV Bordeaux Saint Jean (à 3h de TGV de Paris)

En voiture : Parking Barrière du Médoc (10 minutes à pied)

En bus : Lignes 56 Express – Ligne 5 – Ligne 6 – Ligne 29

Contacts

Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément

Ashok Adicéam, directeur et commissaire de l'exposition

Communication : Hélène Le Franc – h.lefranc@institut-bernard-magrez.com – +33 (0)5 56 44 49 24

www.institut-bernard-magrez.com

Relations Presse

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION – +33 (0)1 42 72 60 01

Eva Astaburuaga Dalla Venezia – eva@claudinecolin.com