

Du Temps avec... Brigitte Aubignac *De la peinture à l'artiste*

A l'Institut Culturel Bernard Magrez
Le Vendredi 2 Décembre 2011
à partir de 17h30

Une conversation entre **Brigitte Aubignac**,
Anaël Pigeat, rédactrice en chef d'Art Press
et **Ashok Adicéam**, commissaire de l'exposition



Brigitte Aubignac, *La fille au collier*, © Brigitte Aubignac - collection particulière

Dans le cadre de son exposition inaugurale, **L'ETOFFE DU TEMPS**, rassemblant des œuvres d'art moderne et contemporain, l'Institut Culturel Bernard Magrez invite au Château Labottière, à un nouveau rendez-vous hebdomadaire autour des artistes et de leurs œuvres.

Tous les vendredis ces rencontres créent l'occasion de dialogues privilégiés entre les artistes et le public, ainsi que des personnalités du monde de l'art, critiques, collectionneurs, et professionnels. Des rendez-vous artistiques qui se veulent être un **moment de partage et de convivialité**.

Pour le prix d'un billet d'entrée, les visiteurs seront invités à 17h30 à une visite commentée de **L'ETOFFE DU TEMPS** avec le commissaire de l'exposition Ashok Adicéam et les personnalités invitées. A 18h30, les visiteurs rejoindront la galerie du Pavillon pour ces rencontres artistiques.

INFORMATIONS PRATIQUES

17h30 Visite commentée de l'exposition : Durée 40/45 min (Entrée payante)

18h30 Rencontre artistique : Durée 1 h (Entrée gratuite), suivie d'un verre au Pavillon

Dans la limite des 100 places disponibles et sur réservation uniquement

(Par mail contact@institut-bernard-magrez.com ou par téléphone au 05.56.81.72.77 / 05.56.44.49.24)

PROGRAMMATION A VENIR

Vendredi 9 décembre : Du Temps avec ... Jean-Jacques Aillagon, *la Culture au diapason*, à l'Opéra National de Bordeaux, suivi d'un récital de Stradivarius par Mathieu Arama – de 12h30 à 14 heures

Vendredi 16 décembre : Du Temps avec ... Claude Lévêque, *le réel et l'irréalité*

Vendredi 6 janvier : Du Temps avec... Marc Desgrandchamps, *les choses vues, les choses peintes*

A propos de...Brigitte Aubignac

Brigitte Aubignac

Née en 1957 à Boulogne (France), vit et travaille à Paris

2003 Première participation à la FIAC

2005 Année de la France en Chine, expose à la Galerie Xin Don Cheng - Pékin

2011 *Big Brother*, Dinard, son travail s'affirme auprès d'artistes de renommée internationale



L'œuvre présentée dans l'exposition L'ÉTOFFE DU TEMPS

Brigitte Aubignac

La fille au collier,
2011

Huile sur toile
120 x 80 cm
Collection particulière

Brigitte Aubignac utilise la peinture à l'huile, la figuration, des références à la mythologie antique et à l'iconologie religieuse chrétienne : elle noue assurément des liens forts avec la peinture de tradition classique. Les personnages dont elle fait les portraits sont placés ingénument dans de banales scènes du quotidien ; certains semblent s'être résignés face aux vicissitudes de la vie, d'autres ont fait le choix de rester stoïques.

Ce portrait de *La fille au collier* fait partie d'une série de tableaux de sculptures mutilées par le passage du temps, par les guerres. Ici, elle dessine une statue grecque abîmée dont les membres absents ont été remplacés par ceux d'une jeune fille de notre temps.

Pour ce travail, l'artiste s'est inspirée d'un essai de Marguerite Yourcenar, *Le temps, ce grand sculpteur* (1983), dans lequel l'auteur nous révèle que « *les dieux mutilés ont l'air de martyrs* ». Elle se réfère ici aux statues antiques aux membres arrachés, conséquence des violences humaines.

De la même façon, le personnage de la jeune fille, recomposé et réincarné, reste fixé sur son socle, spectateur et victime des événements qui l'entourent, au fil du temps qui passe.

L'ETOFFE DU TEMPS

15 octobre 2011 – 15 Janvier 2012

Les artistes de l'exposition

Darren Almond, Brigitte Aubignac, Mircea Cantor, Marc Desgrandchamps, Alberto Giacometti, Laurent Grasso, On Kawara, William Kentridge, Anselm Kiefer, Yves Klein, Claude Lévêque, Roman Opalka, Jean-Michel Othoniel, Luca Pancrazzi, Pablo Picasso, Piotr Uklanski, Xavier Veilhan, Huang Yong Ping et Chen Zhen.

Bernard Magrez a donné pour mission à l'Institut Culturel de mener des actions en faveur de la création et des artistes avec un programme de manifestations pluridisciplinaires déployé sur quatre prestigieuses propriétés : Château Pape Clément, Château Fombrauge, Château La Tour Carnet et Château Labottière. Plaçant l'artiste et la création artistique au cœur de ses ambitions, il contribue à l'accès des œuvres d'excellence au plus grand nombre et s'engage aussi à soutenir de jeunes talents en les accueillant en résidence et en organisant chaque année un Grand Prix récompensant des lauréats dans les domaines des beaux-arts, de la littérature ou de la musique.

HORAIRES

Du mercredi au samedi, de 12h à 18h.

Nocturne le vendredi jusqu'à 20h.

Le dimanche de 14h à 18h

Fermeture les lundis, mardis et les jours fériés (25 Décembre et 1^{er} Janvier)

VISITES GUIDEES

Visite guidée, tous les jours à 16h incluse dans le prix du billet. Limitée à 20 personnes.

TARIFS ET CONDITIONS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit* : 3 €

Moins de 25 ans,

Etudiants,

Personnes de plus de 65 ans,

Titulaires AAH (allocation adulte handicapé),

Accompagnant d'une personne handicapée,

Famille nombreuse,

Enseignants en activité,

Professionnels de la culture (ICOM et cartes culture),

Adhérents à la maison des artistes,

Groupe de plus de 10 personnes

Gratuit* :

Enfants de moins de 12 ans,

Titulaires d'une carte de presse,

Demandeurs d'emplois et allocataires RSA

** Sur présentation de justificatifs*

Contacts

Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément

5 rue Labottière 33000 Bordeaux

Ashok Adicéam, directeur et commissaire de l'exposition

Communication : Hélène Le Franc – h.lefranc@institut-bernard-magrez.com – +33 (0)5 56 44 49 24

www.institut-bernard-magrez.com

Conseil et Relations Presse

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION – +33 (0)1 42 72 60 01

Eva Astaburuaga Dalla Venezia – eva@claudinecolin.com / Ingrid Cadoret – ingrid@claudinecolin.com

www.claudinecolin.com