

Du Temps avec...

Marc Desgrandchamps

Les choses vues, les choses peintes



Marc Desgrandchamps
Sans titre

© Marc Desgrandchamps
Collection Bernard Magrez

A l'Institut Culturel Bernard Magrez
Le **Vendredi 6 Janvier 2012**
à partir de 17h30

Une conversation entre **Marc Desgrandchamps** et **Eric de Chassey**, Directeur de la Villa Médicis à Rome, présentée par **Ashok Adicéam**, commissaire de l'exposition.

Dans le cadre de son exposition inaugurale, **L'ETOFFE DU TEMPS**, rassemblant des œuvres d'art moderne et contemporain, l'Institut Culturel Bernard Magrez invite au Château Labottière, à un nouveau rendez-vous hebdomadaire autour des artistes et de leurs œuvres.

Tous les vendredis ces rencontres créent l'occasion de dialogues privilégiés entre les artistes et le public, ainsi que des personnalités du monde de l'art, critiques, collectionneurs, et professionnels. Des rendez-vous artistiques qui se veulent être un **moment de partage et de convivialité**.

Pour le prix d'un billet d'entrée, les visiteurs seront invités à 17h30 à une visite commentée de **L'ETOFFE DU TEMPS** avec le commissaire de l'exposition Ashok Adicéam et les personnalités invitées. A 18h30, les visiteurs rejoindront la galerie du Pavillon pour ces rencontres artistiques.

INFORMATIONS PRATIQUES

17h30 Visite commentée de l'exposition : Durée 40/45 min (entrée payante)

18h30 Rencontre artistique : Durée 1 h (entrée gratuite), suivie d'une dégustation de vins de Bernard Magrez.

Dans la limite des 100 places disponibles et sur réservation uniquement

(Par mail contact@institut-bernard-magrez.com ou par téléphone au 05.56.81.72.77 / 05.56.44.49.24)

A propos de...Marc Desgrandchamps

Marc Desgrandchamps

Né en 1960 à Sallanches (France)

1995 Marc Desgrandchamps, première exposition personnelle à la Galerie Zürcher, Paris

2011 Rétrospective au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (MAMP)



L'œuvre présentée dans l'exposition L'ÉTOFFE DU TEMPS

Marc Desgrandchamps

Sans titre,
2008

Collection Bernard Magrez

Marc Desgrandchamps est le peintre de l'instant fugitif : jouant sur les transparences et superpositions, il révèle sur sa toile des impressions fantomatiques de souvenirs lointains ou de visions imaginaires du futur s'entremêlant avec notre présent. Il matérialise ainsi dans sa peinture la capacité singulière de l'esprit humain à concentrer dans l'instant les trois modes temporels qui composent notre conception du temps (passé, présent, futur) ; et de la même manière qu'une vision est une image qui surgit et s'évapore aussitôt, dans sa toile, les figures semblent se dissoudre pour disparaître totalement.

Il semble n'y avoir dans son tableau aucune logique narrative et les motifs se chevauchant sont parfois à peine reconnaissables. Le ciel bleu et le sable sont des éléments récurrents dans la peinture de Desgrandchamps, sortes de décors intemporels pour accueillir les scènes les plus diverses. Ici, peut-être, une forêt dans le fond, des montagnes, des maisons, des ruines... tout n'est qu'illusion, mémoire d'un lieu passé ou à venir. Seul un petit homme en costume, assis sur son rocher, nous ramène discrètement dans le présent.

L'ETOFFE DU TEMPS

15 octobre 2011 – 15 Janvier 2012

Les artistes de l'exposition

Darren Almond, Brigitte Aubignac, Mircea Cantor, Marc Desgrandchamps, Alberto Giacometti, Laurent Grasso, On Kawara, William Kentridge, Anselm Kiefer, Yves Klein, Claude Lévêque, Roman Opalka, Jean-Michel Othoniel, Luca Pancrazzi, Pablo Picasso, Piotr Uklanski, Xavier Veilhan, Huang Yong Ping et Chen Zhen.

Bernard Magrez a donné pour mission à l'Institut Culturel de mener des actions en faveur de la création et des artistes avec un programme de manifestations pluridisciplinaires déployé sur quatre prestigieuses propriétés : Château Pape Clément, Château Fombrauge, Château La Tour Carnet et Château Labottière. Plaçant l'artiste et la création artistique au cœur de ses ambitions, il contribue à l'accès des œuvres d'excellence au plus grand nombre et s'engage aussi à soutenir de jeunes talents en les accueillant en résidence et en organisant chaque année un Grand Prix récompensant des lauréats dans les domaines des beaux-arts, de la littérature ou de la musique.

HORAIRES

Du mercredi au samedi, de 12h à 18h.

Nocturne le vendredi jusqu'à 20h.

Le dimanche de 14h à 18h

Fermeture les lundis, mardis et les jours fériés (25 Décembre et 1^{er} Janvier)

VISITES GUIDEES

Visite guidée, tous les jours à 16h incluse dans le prix du billet. Limitée à 20 personnes.

TARIFS ET CONDITIONS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit* : 3 €

Moins de 25 ans,

Etudiants,

Personnes de plus de 65 ans,

Titulaires AAH (allocation adulte handicapé),

Accompagnant d'une personne handicapée,

Famille nombreuse,

Enseignants en activité,

Professionnels de la culture (ICOM et cartes culture),

Adhérents à la maison des artistes,

Groupe de plus de 10 personnes

Gratuit* :

Enfants de moins de 12 ans,

Titulaires d'une carte de presse,

Demandeurs d'emplois et allocataires RSA

** Sur présentation de justificatifs*

Contacts

Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément

5 rue Labottière 33000 Bordeaux

Ashok Adicéam, directeur et commissaire de l'exposition

Communication : Hélène Le Franc – h.lefranc@institut-bernard-magrez.com – +33 (0)5 56 44 49 24

www.institut-bernard-magrez.com

Conseil et Relations Presse

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION – +33 (0)1 42 72 60 01

Eva Astaburuaga Dalla Venezia – eva@claudinecolin.com / Ingrid Cadoret – ingrid@claudinecolin.com

www.claudinecolin.com