

Du Temps avec... Claude Lévêque *Le réel et l'irréalité*

A l'Institut Culturel Bernard Magrez
Au Château Labottière à Bordeaux
Le Vendredi 16 Décembre 2011
à partir de 17h30

Une conférence exceptionnelle
de **Claude Lévêque**
en conversation avec
Anne-Marie Charbonneaux,
présidente du Centre National des Arts Plastiques
et **Ashok Adicéam**, commissaire de l'exposition
avec la participation de **Bruce Bégout**, écrivain et philosophe, maître de conférence à l'Université de Bordeaux III



Claude Lévêque, *Larmes*, Collection Bernard Magrez
© ADAGP Claude Lévêque. Photo : Charles Duprat.
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris

On parlera du **parcours**, du **corpus**, de la **pensée** et du **langage** de l'artiste avec des images des œuvres des vidéos et de la musique...

Dans le cadre de son exposition inaugurale, L'ETOFFE DU TEMPS, rassemblant des œuvres d'art moderne et contemporain, l'Institut Culturel Bernard Magrez invite au Château Labottière, à un nouveau rendez-vous hebdomadaire autour des artistes et de leurs œuvres.

Tous les vendredis ces rencontres créent l'occasion de dialogues privilégiés entre les artistes et le public, ainsi que des personnalités du monde de l'art, critiques, collectionneurs, et professionnels. Des rendez-vous artistiques qui se veulent être un **moment de partage et de convivialité**.

Pour le prix d'un billet d'entrée, les visiteurs sont invités à 17h30 à une visite commentée (et gratuite) de L'ETOFFE DU TEMPS avec le commissaire de l'exposition Ashok Adicéam et les personnalités invitées. A 18h30, les visiteurs rejoignent le Pavillon du Château (galerie) pour la rencontre avec l'artiste.

PROGRAMMATION A VENIR

Vendredi 6 janvier : Du Temps avec... **Marc Desgrandchamps**, *les choses vues, les choses peintes* en conversation avec Eric de Chasse, Directeur de la Villa Medici à Rome et historien d'art

INFORMATIONS PRATIQUES

17h30 Visite commentée de l'exposition : Durée 40/45 min (entrée payante)
18h30 Rencontre artistique : Durée 1 h (entrée gratuite), suivie d'une dégustation de vins de 4 Châteaux de Bernard Magrez. **Dans la limite des 100 places disponibles et sur réservation uniquement**
(Par mail contact@institut-bernard-magrez.com ou par téléphone au 05.56.81.72.77 / 05.56.44.49.24)

A propos de... Claude Lévêque

Né en 1953 à Nevers (France), vit et travaille à Montreuil (Seine-Saint-Denis) et à Pételoup (Nièvre)

1996 *My Way Arc/Mam Paris*

1998 *Plus de lumière, Villa Arson Nice*

1998 *Sentiers Lumineux, Lieu Unique Nantes*

2001 *Let's dance, Fondation Mirò, Barcelone*

2009 *Le Pavillon de la France à la Biennale de Venise*

2011 *Big Brother, l'artiste face au tyran à Dinard*

2011 *Basse Tension, Galerie Kamel Mennour Paris*

2012 *Mort en été, Abbaye Royale de Fontevraud*



Photo Elie Morin

L'œuvre présentée dans l'exposition L'Etoffe du Temps

Claude Lévêque

Larmes,
2011

Capot de voiture rouge, néon rouge
Capot : 108 x 134 cm

Collection Bernard Magrez

Les œuvres réalisées par Claude Lévêque sont souvent théâtrales, voire versées dans la dramaturgie. Elaborées à partir de d'objets de notre quotidien, elles participent à créer une ambiance et des images pouvant aller jusqu'à déranger l'observateur. L'artiste utilise des procédés simples et très narratifs, avec des mots, des couleurs, des lumières. Une simplicité qui frappe immédiatement l'esprit et en appelle à notre imagination. C'est comme s'il s'agissait de chercher l'histoire qui se cache derrière chaque œuvre, rassembler les fragments d'un récit pour en chercher le sens. Mais ce sens peut s'avérer être plus ambivalent qu'il n'y paraît.

Larmes, un mot lumineux sur un objet qu'on connaît bien, le capot d'une voiture. Cette association mot / objet agit comme un message, un slogan publicitaire, direct et suggestif. Et l'œuvre nous trouble. Elle est séductrice : une lumière douce, des couleurs chatoyantes, un métal luisant. Elle est violente : un capot aux reliefs accidentés, une écriture tremblante. Et si le visiteur se retrouve alors partagé entre attirance et répulsion, jusqu'à ne plus vouloir regarder cette œuvre, alors le but de Lévêque aura été atteint : « Une œuvre est réussie si celui qui la regarde ne la supporte pas plus de trois secondes »

L'Etoffe du Temps

15 octobre 2011 – 15 Janvier 2012

Les artistes de l'exposition

Darren Almond, Brigitte Aubignac, Mircea Cantor, Marc Desgrandchamps, Alberto Giacometti, Laurent Grasso, On Kawara, William Kentridge, Anselm Kiefer, Yves Klein, Claude Lévêque, Roman Opalka, Jean-Michel Othoniel, Luca Pancrazzi, Pablo Picasso, Piotr Uklanski, Xavier Veilhan, Huang Yong Ping et Chen Zhen.

Bernard Magrez a donné pour mission à l'Institut Culturel de mener des actions en faveur de la création et des artistes avec un programme de manifestations pluridisciplinaires déployé sur quatre prestigieuses propriétés : Château Pape Clément, Château Fombrauge, Château La Tour Carnet et Château Labottière. Plaçant l'artiste et la création artistique au cœur de ses ambitions, il contribue à l'accès des œuvres d'excellence au plus grand nombre et s'engage aussi à soutenir de jeunes talents en les accueillant en résidence et en organisant chaque année un Grand Prix récompensant des lauréats dans les domaines des beaux-arts, de la littérature ou de la musique.

HORAIRES

Du mercredi au samedi, de 12h à 18h.

Nocturne le vendredi jusqu'à 20h.

Le dimanche de 14h à 18h

Fermeture les lundis, mardis et les jours fériés (25 Décembre et 1^{er} Janvier)

VISITES GUIDEES

Visite guidée, tous les jours à 16h incluse dans le prix du billet. Limitée à 20 personnes.

TARIFS ET CONDITIONS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit* : 3 €

Moins de 25 ans,
Etudiants,
Personnes de plus de 65 ans,
Titulaires AAH (allocation adulte handicapé),
Accompagnant d'une personne handicapée,

Famille nombreuse,
Enseignants en activité,
Professionnels de la culture (ICOM et cartes culture),
Adhérents à la maison des artistes,
Groupe de plus de 10 personnes

Gratuit* :

Enfants de moins de 12 ans,
Titulaires d'une carte de presse,
Demandeurs d'emplois et allocataires RSA

* Sur présentation de justificatifs

Contacts

Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément
5 rue Labottière 33000 Bordeaux

Ashok Adicéam, directeur et commissaire de l'exposition

Communication : Hélène Le Franc – h.lefranc@institut-bernard-magrez.com – +33 (0)5 56 44 49 24

www.institut-bernard-magrez.com

Relations Presse

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION – +33 (0)1 42 72 60 01

Eva Astaburuaga Dalla Venezia – eva@claudinecolin.com / Ingrid Cadoret – ingrid@claudinecolin.com

www.claudinecolin.com