

DU TEMPS AVEC ...  
VENDREDI 4 NOVEMBRE 2011, 17H30

# Du Temps avec...

## JEAN-MICHEL OTHONIEL,

### *Un cœur abstrait*

Dans le cadre de son exposition inaugurale, L'ETOFFE DU TEMPS, rassemblant des œuvres d'art moderne et contemporain, l'Institut Culturel Bernard Magrez invite au Château Labottière, à un nouveau rendez-vous hebdomadaire avec les artistes et les œuvres.

Autour de l'exposition L'ETOFFE DU TEMPS, l'Institut Culturel Bernard Magrez propose depuis le vendredi 28 octobre ce nouveau rendez-vous, qui se déroule **tous les vendredis en nocturne** (18h-20h). Il crée l'occasion de rencontres entre le public de l'Institut et des artistes de l'exposition, des personnalités du monde de l'art, critiques, collectionneurs, et professionnels, autour d'une discussion sur la thématique et les œuvres de l'exposition.

Ces rencontres artistiques et critiques se veulent être un **moment de partage et de convivialité avec le public**.

Pour le prix d'un billet d'entrée, les visiteurs seront invités à 17h30 à une visite commentée de L'ETOFFE DU TEMPS avec le commissaire de l'exposition Ashok Adicéam et la personnalité invitée. A 18h30, les visiteurs rejoindront la galerie du Pavillon pour ces rencontres artistiques pour lesquelles sont attendus : Jean-Michel Othoniel, Xavier Veilhan, Darren Almond, Marc Desgrandchamps, Claude Lévêque. La Fondation Giacometti, Yves Klein Archives, et Xu Min – veuve de Chen Zhen, viennent également dialoguer autour des œuvres des artistes présents dans l'exposition.

#### Informations pratiques

17H30 Visite commentée de l'exposition : Durée 40/45 min (Entrée payante)

18H30 Rencontre artistique : Durée 1 h (Entrée gratuite), suivie d'un verre au Pavillon

Dans la limite des 80 places disponibles (merci de réserver, de préférence par mail [contact@institut-bernard-magrez.com](mailto:contact@institut-bernard-magrez.com) ou bien au 05.56.81.72.77 / 05.56.44.49.24)

LE VENDREDI 4 NOVEMBRE :  
Jean-Michel Othoniel, un cœur abstrait



**Jean-Michel Othoniel**

*Diary of Happiness*

2008

Courtesy Galerie Perrotin, Paris

© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris 2011. Photo : Artiste Associé Yuz Foundation

**Jean-Michel Othoniel**

*Géométrie amoureuse*

2004

Courtesy Galerie Perrotin, Paris

© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris 2011. Photo : Artiste Associé Collection Bernard Magrez



# A propos de...

## Jean-Michel Othoniel

Né en 1964 à Saint-Etienne (France)

1992 Révélé avec la Documenta de Cassel

1996 Résident à la Villa Médicis et premières œuvres en verre

2000 *Le Kiosque des Noctambules* à Paris

2011 *My Way*, rétrospective au Centre Pompidou



*Mon lit*, 2003

Fonte d'aluminium, Verre de Murano, mousse de feutre, œillets de soie. 2,90 x 1,90 x 2,40 m  
Coll. François Odermatt



*Géométrie amoureuse*, 2004

Verre de Murano, aluminium, Acier. 245 x 70 x 70 cm  
Vue de l'exposition "Contrepoint" au Musée du Louvre, Paris, 2004  
© Jean-Michel Othoniel / Adagp, Paris 2011. Photo David Fugère

## **Géométrie Amoureuse**

Verre de Murano, aluminium, acier

2004

Collection Bernard Magrez

L'univers très personnel de Jean-Michel Othoniel est influencé par les contes de fées, les rêves et la psychanalyse. Il prend corps, la plupart du temps, dans des sculptures en verre de Murano, le matériau préféré de l'artiste.

Son œuvre, *Géométrie amoureuse*, tire son inspiration de plusieurs sources. Les bijoux mésopotamiens, pour commencer, avec une forme très décorative qui se rapproche de celle des fibules. Ensuite, et certainement, un rapport avec la psychanalyse qui questionne la fonction du regard par rapport à l'œuvre d'art et le rôle de cette dernière comme objet fétiche.

Dans la sculpture d'Othoniel, le jeu de regard est particulièrement mis en avant : la grosse perle noire centrale, comme un œil, semble en effet nous observer et même, nous renvoyer notre regard. Peut-être doit-on y voir l'œil de Méduse ? Ce personnage mythologique avait la faculté de transformer en pierre les personnes qui croisaient son regard. Alors, plus que porteur du désir (fétichisme), le regard serait aussi porteur de l'angoisse de la mort.

# L'ETOFFE DU TEMPS

15 octobre 2011 – 14 Janvier 2012

## Les artistes de l'exposition

Darren Almond, Brigitte Aubignac, Mircea Cantor, Marc Desgrandchamps, Alberto Giacometti, Laurent Grasso, On Kawara, William Kentridge, Anselm Kiefer, Yves Klein, Claude Lévêque, Roman Opalka, Jean-Michel Othoniel, Luca Pancrazzi, Pablo Picasso, Piotr Uklanski, Xavier Veilhan, Huang Yong Ping et Chen Zhen.

**Bernard Magrez** a donné pour mission à l'Institut Culturel de mener des actions en faveur de la création et des artistes avec un programme de manifestations pluridisciplinaires déployé sur quatre prestigieuses propriétés : Château Pape Clément, Château Fombrauge, Château La Tour Carnet et Château Labottière. Plaçant l'artiste et la création artistique au cœur de ses ambitions, il contribue à l'accès des œuvres d'excellence au plus grand nombre et s'engage aussi à soutenir de jeunes talents en les accueillant en résidence et en organisant chaque année un Grand Prix récompensant des lauréats dans les domaines des beaux-arts, de la littérature ou de la musique.

## HORAIRES

Du mardi au samedi, de 12h à 18h.

Nocturne le vendredi jusqu'à 20h.

Fermeture les lundis et dimanches, et les jours fériés.

Ouverture exceptionnelle : Vendredi 11 novembre

## VISITES GUIDEES

Visite guidée, tous les jours à 16h incluse dans le prix du billet. Limitée à 20 personnes.

## TARIFS ET CONDITIONS

**Plein tarif : 6 €**

**Tarif réduit\* : 3 €**

Moins de 25 ans,

Etudiants,

Personnes de plus de 65 ans,

Titulaires AAH (allocation adulte handicapé),

Accompagnant d'une personne handicapée,

Famille nombreuse,

Enseignants en activité,

Professionnels de la culture (ICOM et cartes culture),

Adhérents à la maison des artistes,

Groupe de plus de 10 personnes

**Gratuit\* :**

Enfants de moins de 12 ans,

Titulaires d'une carte de presse,

Demandeurs d'emplois et allocataires RSA

*\* Sur présentation de justificatifs*

---

## Contacts

Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément

5 rue Labottière 33000 Bordeaux

Ashok Adicéam, directeur et commissaire de l'exposition

Communication : Hélène Le Franc – h.lefranc@institut-bernard-magrez.com – +33 (0)5 56 44 49 24

www.institut-bernard-magrez.com

## Conseil et Relations Presse

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION – +33 (0)1 42 72 60 01

Eva Astaburuaga Dalla Venezia – eva@claudinecolin.com / Ingrid Cadoret – ingrid@claudinecolin.com

www.claudinecolin.com