

Soirée de clôture De l'exposition L'ÉTOFFE DU TEMPS

A l'Institut Culturel Bernard Magrez
Le **Vendredi 13 Janvier**
à partir de 17h30

Présentation en images du travail de
Huang Yong Ping à l'issue de la visite
guidée de l'exposition par le commissaire
Ashok Adicéam en présence de l'artiste et
de **Kamel Mennour**,
suivie d'un récital de **Matthieu Arama** avec
le Stradivarius « Château Fombrauge »,
propriété de **Bernard Magrez**



Xavier Veilhan *Le Gisant, Youri Gagarine*, 2009
© Xavier Veilhan / Adagp, Paris 2011

Après 3 mois de présentation au public, l'exposition **L'ÉTOFFE DU TEMPS**, conçue pour l'ouverture au public du Château Labottière, se termine avec une soirée exceptionnelle organisée par l'Institut Culturel Bernard Magrez.

10 000 visiteurs et une cinquantaine de journalistes ont découvert le Château Labottière, l'exposition d'art moderne et contemporain et le projet de l'Institut Culturel Bernard Magrez. Les 68 jours d'ouverture ont été ponctués par 10 rencontres hebdomadaires avec plus de 20 artistes, critiques, présidents de fondations et autres personnalités du monde de l'art venus partager des moments de connaissance, d'émotions et de convivialité qui ont rassemblé plus de 1 000 personnes au total dans le nouveau Pavillon du Château (galerie et services). Les 6 mois de résidence des deux artistes logés et soutenus par l'Institut s'achèvent également avec la publication d'une édition spéciale de Marie-Atina Goldet et une exposition personnelle de Laurent Valera dont le séjour se prolonge avec son entrée dans sa première galerie située à Paris...

INFORMATIONS PRATIQUES

17h30 : Visite commentée de l'exposition

18h30 : Rencontre artistique suivie d'un récital de **Matthieu Arama** avec le Stradivarius « Château Fombrauge » et d'un cocktail

Sur réservation uniquement

Par mail contact@institut-bernard-magrez.com ou par téléphone au 05.56.81.72.77 / 05.56.44.49.24

Entrée payante : 6 € tarif plein / 3 € tarif réduit

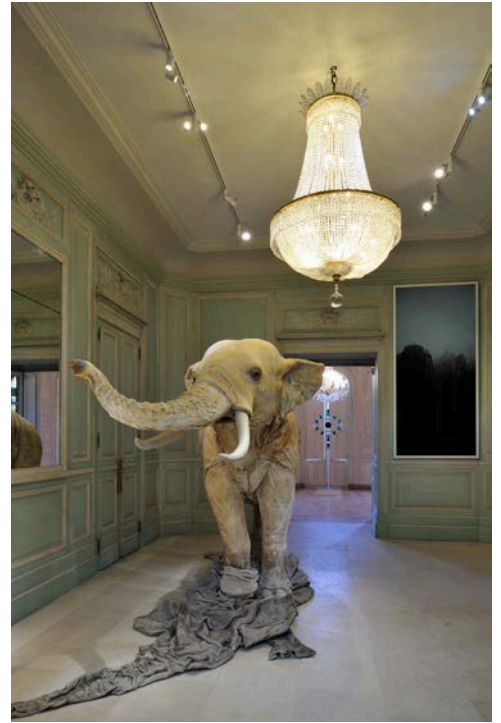
A propos de... Huang Yong Ping

Né en 1954 et originaire de Xiamen (Chine). Artiste français, il vit et travaille à Paris depuis 1989

1989 : Première exposition en France avec *Les magiciens de la terre* au Centre Pompidou

1999 : Le Pavillon de la France à la Biennale de Venise

2009/2010 : *Wu Zei*, Musée Océanographique de Monaco / Arche 2009, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, *Caverne* 2009, kamel mennour, Paris.



Huang Yong Ping, *L'Ombre blanche*
© Huang Yong Ping / Adagp, Paris, 2011. Photo : Artiste Associé

L'œuvre présentée dans l'exposition L'ÉTOFFE DU TEMPS

Huang Yong Ping

L'Ombre blanche,
2002

Collection Yuz Foundation / Budi Tek

En confrontant l'art à la culture et à la conscience politique, Huang Yong Ping (né en 1954 à Xiamen en Chine) guide son public vers une remise en question des réalités de notre société et de la nature humaine. Usant de la philosophie et des mythes fondateurs, l'artiste opère une transversalité entre toutes ses références sur lesquelles s'est bâtie l'Histoire de l'Homme.

L'Ombre Blanche réunit ainsi deux concepts: la croyance religieuse et la philosophie antique. L'éléphant blanc évoque un puissant symbole du bouddhisme ; réincarnation de Bouddha, il porte en lui la manifestation de la divinité. D'un autre côté, avec sa peau étalée à ses pieds, l'artiste fait allusion à l'allégorie platonicienne de la caverne qui illustre le cheminement de l'homme depuis le monde des illusions jusqu'au monde parfait des Idées et de la Connaissance. Se pose alors la question de savoir s'il est possible d'atteindre ce monde. Le Temps (celui de l'Histoire) s'écoule, l'éléphant mue, quitte sa peau, se débarrasse enfin des croyances qu'il prenait pour des vérités. Mais que reste-t-il ? Une illusion encore ?

L'ETOFFE DU TEMPS

15 octobre 2011 – 15 Janvier 2012

Les artistes de l'exposition

Darren Almond, Brigitte Aubignac, Mircea Cantor, Marc Desgrandchamps, Alberto Giacometti, Laurent Grasso, On Kawara, William Kentridge, Anselm Kiefer, Yves Klein, Claude Lévêque, Roman Opalka, Jean-Michel Othoniel, Luca Pancrazzi, Pablo Picasso, Piotr Uklanski, Xavier Veilhan, Huang Yong Ping et Chen Zhen.

Bernard Magrez a donné pour mission à l'Institut Culturel de mener des actions en faveur de la création et des artistes avec un programme de manifestations pluridisciplinaires déployé sur quatre prestigieuses propriétés : Château Pape Clément, Château Fombrauge, Château La Tour Carnet et Château Labottière. Plaçant l'artiste et la création artistique au cœur de ses ambitions, il contribue à l'accès des œuvres d'excellence au plus grand nombre et s'engage aussi à soutenir de jeunes talents en les accueillant en résidence et en organisant chaque année un Grand Prix récompensant des lauréats dans les domaines des beaux-arts, de la littérature ou de la musique.

HORAIRES

Du mercredi au samedi, de 12h à 18h.

Nocturne le vendredi jusqu'à 20h.

Le dimanche de 14h à 18h

Fermeture les lundis, mardis et les jours fériés

VISITES GUIDEES

Visite guidée, tous les jours à 16h incluse dans le prix du billet. Limitée à 20 personnes.

TARIFS ET CONDITIONS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit* : 3 €

Moins de 25 ans,

Etudiants,

Personnes de plus de 65 ans,

Titulaires AAH (allocation adulte handicapé),

Accompagnant d'une personne handicapée,

Famille nombreuse,

Enseignants en activité,

Professionnels de la culture (ICOM et cartes culture),

Adhérents à la maison des artistes,

Groupe de plus de 10 personnes

Gratuit* :

Enfants de moins de 12 ans,

Titulaires d'une carte de presse,

Demandeurs d'emplois et allocataires RSA

** Sur présentation de justificatifs*

Contacts

Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Château Pape Clément

5 rue Labottière 33000 Bordeaux

Ashok Adicéam, directeur et commissaire de l'exposition

Communication : Hélène Le Franc – h.lefranc@institut-bernard-magrez.com – +33 (0)5 56 44 49 24

www.institut-bernard-magrez.com

Contacts Presse

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION – +33 (0)1 42 72 60 01

Eva Astaburuaga Dalla Venezia – eva@claudinecolin.com / Ingrid Cadoret – ingrid@claudinecolin.com

www.claudinecolin.com